

**ГУ «МИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. А.С.ПУШКИНА»**

Отдел литературы по искусству

**В ПОМОЩЬ
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

(Рекомендательный список литературы)

Вып. 48

Минск 2023

Рекомендательный список литературы «В помощь эстетическому воспитанию» содержит информацию о поступлениях в фонды Минской областной библиотеки различных изданий этой тематики. Список предназначен для специалистов-практиков: библиотекарей, преподавателей школ, работников клубов, дошкольных учреждений, центров по эстетическому воспитанию. Он дает представление об уровне разработанности тех или иных проблем эстетического воспитания, способствует распространению эстетических знаний и лучших достижений художественной культуры.

В рекомендательный список отобраны наиболее интересные материалы, освещающие опыт эстетического воспитания в различных учреждениях, учебники и методические разработки, а также популярные издания, пропагандирующие эстетические знания.

В 48-й выпуск указателя включена информация о книгах и статьях из периодических изданий, поступивших в библиотеку за 2-е полугодие 2022 года.

Материал систематизирован в соответствии со специально разработанным рубрикатором, внутри разделов описание книг и статей даётся в алфавитном порядке. Список снабжен указателем авторов и заглавий.

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Издания, популяризирующие эстетическую деятельность

1. **Акім Шаўчэнка** [Вьяўленчы матэрыял] = Аким Шевченко = Akim Shauchenka / [аўтар тэксту і складальнік У. І. Пракапцоў ; пераклад на англійскую мову К. Г. Анціпавай]. – Мінск : Беларусь, 2021. – 78, [1] с. – (Славутыя мастакі з Беларусі).
2. **Асфари, З.** История искусства для развития навыков будущего : девять уроков от Рафаэля, Пикассо, Врубеля и других великих художников / З. Асфари ; [редактор А. Новресли]. – М. : Альпина Паблішер, 2022. – 381, [2] с.
3. **Блохина, И. В.** Всемирная история костюма / И. В. Блохина. – Минск : Харвест, 2021. – 190, [1] с. – (Серия «Всемирная история стиля»).
4. **Залегина, Е. В.** Книга про цвет : в жизни и живописи / Е. Залегина. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 143 с.
5. **Микикс, Д.** Стэнли Кубрик. Американский режиссер : биография / Д. Микикс ; [перевод с английского О. Ю. Семиной]. – М. : ОГИЗ : АСТ, 2022. – 283, [3] с. – (Серия "Легенды кино").
6. **Морриконе, Э.** В погоне за звуком : биография / Эннио Морриконе, Алессандро Де Роза ; [перевод с английского Т. Быстровой]. – М. :

Жанровая литература : АСТ, 2022. - 397, [2] с., [4] л. ил. – (Серия «Биографии выдающихся людей»).

7. **Потаев, Г. А.** Искусство ландшафтной архитектуры и дизайна : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений] / Г. А. Потаев. – М. : Инфра-М, 2022. – 427, [1] с., [17] л. ил. – (Высшее образование □– Бакалавриат). – (Бакалавриат).

8. **Разумовский, Ю. В.** Ландшафтное проектирование : [учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования] / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. – 2-е изд. – М. : Инфра-М, 2022. – 138, [1] с., [8] л. ил. – (Среднее профессиональное образование).

9. **Уолл, М.** Metallica. Экстремальная биография группы : [новый перевод] / Мик Уолл ; [перевод с английского А. Косточко]. – 2-е изд. – М. : Бомбора : Эксмо, 2022. – 463 с. – (Боги метал-сцены).

ТЕОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

10. **Каневская, М.** Связь успешности художественного творчества с направленностью личности у детей / М. Каневская, Л. Фурсова // Искусство в школе. – 2022. – № 6/3. – С. 49–52.

ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

11. **Беженова, О.** Учимся играя / О. Беженова // Юный художник. – 2022. – № 10. – С. 46–48.
12. **Горелов, Н. А.** Педагогические принципы и методы освоения фортепианного творчества современных композиторов (на примере музыки для детей и юношества С. А. Губайдулиной, Б. А. Легерского, С. М. Слонимского) / Н. А. Горелов // Искусство и образование. – 2022. – № 4. – С. 137–145.
13. **Михайлюк, Е. М.** Метод фортепианной школы Н. С. Зверева как педагогическая модель учебного процесса в современном музыкальном школьном образовании / Е. М. Михайлюк // Искусство и образование. – 2022. – № 6. – С. 160–167.
14. **Мочалов, А. В.** Современная специфика организации процесса освоения оперного творчества Д. Д. Шостаковича в музыкальных учебных заведениях : комплексный подход / А. В. Мочалов // Искусство и образование. – 2022. – № 6. – С. 151–159.
15. **Парукова, Е. В.** Метод композиционного формообразования в аспекте ассоциативного восприятия / Е. В. Парукова // Искусство и образование. – 2022. – № 6. – С. 96–101.

16. **Подповетная, Е. В.** Комплексный подход к музыкально-эстетическому образованию детей / Е. В. Подповетная // Искусство и образование. – 2022. – № 5. – С. 200–206.

17. **Северина, О. В.** Использование иммерсивных технологий в работе языкового детского театра / О. В. Северина // Искусство и образование. – 2022. – № 5. – С. 98–104.

См. также №№ 24, 26.

ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

18. **Булгаков, А. Е.** Зарождение основ сценографии у древних народов Западной Сибири / А. Е. Булгаков // Искусство и образование. – 2022. – № 6. – С. 209–217.

19. **Опарина, Н. А.** Сценарно-режиссерские аспекты деятельности агитколлективов второй половины XX века / Н. А. Опарина // Искусство и образование. – 2022. – № 6. – С. 199–208.

20. **Тупченко-Кадырова, Л.** Музыкальная жизнь в городах Беларуси: Бобруйск, Гомель: по материалам белорусских газет 1917–1918 гг. / Л. Тупченко-Кадырова // Бібліятэка прапануе. – 2022. – № 12. – С. 21–27.

21. **Фомина, Н.** Театр в художественном творчестве детей 1920–2010-х годов (на материале Международной коллекции детского рисунка

Института художественного образования и культурологии РАО) / Н. Фомина // Искусство в школе. – 2022. – № 5/2. – С. 60–64.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

22. **Генебарт, О. В.** Знаковое событие 2021 года в научной деятельности Международного центра комплексных художественных исследований / О. В. Генебарт // Искусство и образование. – 2022. – № 5. – С. 66–76.

23. **Горелова, К.** «Ботанические» портреты / К. Горелова // Юный художник. – 2022. – № 9. – С. 20–22.

О ботаническом искусстве, которое набирает обороты в современном мире.

24. **Погодина, М.** Современные методы и приемы музыкального воспитания учащихся начальной школы / М. Погодина // Искусство в школе. – 2022. – № 6/3. – С. 20–21.

25. **Харатьянц, А. Ю.** О современном репертуаре духовых оркестров / А. Ю. Харатьянц // Искусство и образование. – 2022. – № 4. – С. 82–88.

См. также №№ 11, 13, 14, 81.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

26. **Базилевич, М. В.** Интеллектуальная игра как форма контроля результатов обучения на уроках дисциплины «Музыкальная литература» в учреждениях среднего профессионального образования / М. В. Базилевич, Е. А. Басова, Д. А. Бондарчук // Искусство и образование. – 2022. – № 5. – С. 138–148.

27. **Красильников, И. М.** Формирование духовно-нравственной культуры учащихся общеобразовательных школ в процессе освоения произведений народной музыки / И. М. Красильников // Искусство и образование. – 2022. – № 5. – С. 191–199.

28. **Пчелкина, Н.** Рождение художественного образа в вокальных номерах театральных постановок / Н. Пчелкина // Искусство в школе. – 2022. – № 5/2. – С. 26–29.

29. **Селезнева, Г.** Взаимодействие искусств : к юбилею Корнея Чуковского / Г. Селезнева, Н. Позднякова, О. Ковязина // Искусство в школе. – 2022. – № 5/2. – С. 47–50.

30. **Спиридонова, А. А.** Актуальность организации театрально-творческой деятельности младших школьников в условиях современной начальной школы / А. А. Спиридонова, И. В. Арябкина, М. В. Карнаухова // Искусство и образование. – 2022. - № 5. – С. 78–85.

31. **Ульчугачева, Н. В.** «Хочу в детский сад!» : музыкально-педагогический проект по адаптации детей раннего возраста к ДОО / Н. В. Ульчугачева // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 7. – С. 74–78.

См. также №№ 13, 14, 16, 24, 62, 81.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

32. **Ахметова, Л.** Школьные пятерки : к юбилею Стерлитамакской художественной школы / Л. Ахметова // Юный художник. – 2022. – № 10. – С. 14–23.

33. **Васілевіч, А.** Гуляем разам / А. Васілевіч // Мастацтва. – 2022. – № 12. – С. 39–41.

Аб дзіцячым праекце «Гуляем разам», які распачаўся ў Рэспубліканскім тэатры беларускай драматургіі.

34. **Данченко, Е. А.** Художественно-творческая одаренность учащихся : педагогические условия развития / Е. А. Данченко, О. В. Луговская // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2022. – № 7. – С. 43–48.

О благоприятной творческой атмосфере в деятельности изостудии «Юный художник» Центра дополнительного образования детей и молодежи «Ранак» г. Минска.

35. **Кунаева, А.** Итоговый просмотр / А. Кунаева // Юный художник. – 2022. – № 9. – С. 38–41.

Об итогах художественного конкурса журнала «Юный художник» «Что я вижу, когда закрываю глаза».

36. **Кунаева А.** «Юные таланты – 2022» / А. Кунаева // Юный художник. – 2022. – № 7. – С. 42–45.

37. **Лопаносова, Н.** За счастьем в Хвалынск / Н. Лопаносова // Юный художник. – 2022. – № 11. – С. 42–43.

В восьмой раз Фонд развития детского и юношеского творчества собрал на площадке Международного детско-юношеского пленэра им. П. В. Маскаева в Хвалынске более 500 юных художников и их педагогов из разных регионов России, а также Венгрии и США.

38. **Ползикова, Л.** Роль художественного образования в развитии социокультурной среды Липецкого региона / Л. Ползикова // Искусство в школе. – 2022. – № 5/2. – С. 7–9.

39. **Риу, В.** Папье-маше в детской школе искусств : от барельефа до круглой скульптуры / В. Риу // Искусство в школе. – 2022. – № 5/2. – С. 55–59.

40 **Хлебникова, Т.** Кукла мала, да всем детям мила / Т. Хлебникова // Искусство в школе. – 2022. – № 5/2. – С. 16–18.

О детском художественном творчестве в Центре развития ребенка «Ромашка».

41. **Шимко, С.** На порог наш села сказка... / С. Шимко // Бібліятэка прапануе. – 2022. – № 7. – С. 11–14.

О работе народного театра «Грачи» Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина.

42. **Шурупова, Н.** Современные практики этнокультурной досуговой деятельности в условиях театральных студий / Н. Шурупова // Клуб. – 2022. – № 9. – С. 5–7.

См. также №№ 11, 29, 65.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КОНКРЕТНЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА

Эстетическое воспитание средствами литературы

43. **Андреева, И. В.** Эстетическое воспитание младших школьников на уроках русского языка / И. В. Андреева // Начальная школа. – 2022. – № 9. – С. 47–50.

См. также № 49.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

44. **Васильева, А. В.** Живопись суми-э : полный курс рисования в японской традиционной технике / А. В. Васильева. – М. : Эксмо, 2022. – 205, [1] с.

45. **Домбек, С.** Новогодняя елочка / С. Домбек // Юный художник. – 2022. – № 12. – С. 34–36.

46. **Меррил, Дж.** Учимся рисовать акварелью с нуля : 25 пошаговых мастер-классов для начинающих / Джови Меррил ; [перевод с английского Л. Абдуллаевой]. – М. : Эксмо : Бомбора, 2022. – 154 с. – (Начни рисовать. Лучшие книги для начинающих).

47. **Радина, А.** Рисунок на свободную тему. За и против / А. Радина // Искусство в школе. – 2022. – № 6/3. – С. 32–33.

48. **Францева, А.С.** Графический дизайн в начальной школе / А. С. Францева // Начальная школа. – 2022. – № 7. – С. 42–47.

См. также №№ 11, 23, 35, 36, 77, 79, 86, 88.

Эстетическое воспитание средствами музыки

49. **Александрова, Т.** Воспринимать мир как единое целое... / Т. Александрова // Искусство в школе. – 2022. – № 6/3. – С. 30–32.

Об интегрированных уроках музыки и литературного чтения.

50. **Клемяшова, Е. М.** Как научить ребенка любить музыку : воспитываем музыкальный вкус у детей / Е. М. Клемяшова, Я. А. Кабалевская // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 11. – С. 29–34.

51. **Клемяшова, Е. М.** Уже не рано и еще не поздно : о пользе музыкального воспитания детей / Е. М. Клемяшова, Я. А. Кабалева // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 9. – С. 50–56.

52. **Рытиков, Ф. М.** Вокальное искусство как культурный феномен в образовательном пространстве / Ф. М. Рытиков // Искусство и образование. – 2022. – № 5. – С. 123–129.

53. **Щербакова, А. И.** Формирование творческого интеллекта музыканта как педагогическая проблема / А. И. Щербакова // Искусство и образование. – № 4. – С. 106–112.

54. **Юдин, А. П.** Адаптация нотного текста к полимодальному восприятию музыкального произведения младшими школьниками в условиях начального обучения игре на баяне / А. П. Юдин, А. И. Плесконосов // Искусство и образование. – 2022. – № 4. – С. 162–169.

55. **Яруллина, Г.** Воспитание джазом / Г. Яруллина // Музыкальная жизнь. – 2022. – № 9. – С. 78–79.

См. также №№ 12, 14, 16, 24, 25, 28, 59, 61, 75.

Эстетическое воспитание средствами театра

56. **Авхадиева, Э. Н.** Игрушки – «дергунчики» : мини-театр / Э. Н. Авхадиева // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 10. – С. 52-54.

57. **Адамян, М.** Кукла лень прогонит... / М. Адамян, О. Колабская // Искусство в школе. – 2022. – № 6/3. – С. 38–40.

О благотворном влиянии игрового процесса, и в частности игры с куклой, на творческое и всестороннее развитие детей; о создании условий для полного раскрытия личности в театральном коллективе.

58. **Володченков, Р.** Уральский сказ. Хозяйка Медной горы / Р. Володченков // Балет. – 2022. – № 6. – С. 22–23.

О премьере балета по мотивам уральских сказов русского писателя-фольклориста Павла Бажова.

59. **Кривицкая, Е.** Садко, богатый гость / Е. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2022. – № 12. – С. 52–53.

В Уфе впервые поставили одну из самых известных опер Римского-Корсакова.

60. **Павлова, Н.** Роль народных промыслов в творческом и духовном развитии ребенка / Н. Павлова // Искусство в школе. – 2022. – № 5/2. – С. 30–32.

61. **Русанова, О.** Червячки, мамонт и русалка / О. Русанова // Музыкальная жизнь. – 2022. – № 12. – С. 46–48.

В Екатеринбурге поставили редко звучащую оперу Чайковского.

62. **Федорова, С.** Волшебный мир мультипликации в творчестве детей / С. Федорова // Искусство в школе. – 2022. – № 5/2. – С. 19–21.

См. также №№ 17, 21, 28, 30, 33, 41, 42.

Эстетическое воспитание средствами других видов искусства

63. **Беженова, О.** Водяной кот / О. Беженова // Юный художник. – 2022. – № 12. – С. 44–45.

О технике грунтованного текстиля, которую мастера ручной работы используют при создании интерьерных украшений, сувениров, игрушек.

64. **Вдовиченко, С.** Вышивка – уникальное явление в нашем рукодельном искусстве / С. Вдовиченко // Юный художник. – 2022. – № 12. – С. 24–27.

65. **Кунаева, А.** Продолжая традиции мастеров / А. Кунаева // Юный художник. – 2022. – № 12. – С. 8–9.

О конкурсе «Продолжая традиции мастеров», темой которого является декоративно-прикладное творчество.

66. **Россинская, С.** Кукла добрых вестей – оберег хорошего настроения / С. Россинская // Клуб. – 2022. – № 8. – С. 11.

Мастер-класс по изготовлению тряпичных кукол.

67. **Титова, Т.** Ватная игрушка – «дорога в детство» / Т. Титова // Искусство в школе. – 2022. – № 5/2. – С. 22–23.

68. **Шакирова, Е.В.** Рукодельные куклы : обогащение развивающей среды и работа с родителями / Е. В. Шакирова // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 11. – С. 2–7.

См. также №№ 64, 67, 74.

КАДРЫ В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

69. **Антонов, Н. В.** Реализация модели развития творческого потенциала студентов педагогических специальностей : этапы и условия / Н. В. Антонов, И. Д. Левина // Искусство и образование. – 2022. – № 4. – С. 128–135.

70. **Горяева, Н.** Быть рядом с Учителем / Н. Горяева // Искусство в школе. – 2022. - № 6/3. – С. 2–7.

Статья посвящена Борису Михайловичу Неменскому – народному художнику России, академику Российской академии образования и педагогу.

71. **Козловская, Н.** Индивидуальная траектория / Н. Козловская // Мир музея. – 2022. – № 11. – С. 46–47.

Своим опытом участия в программе «Музей без границ» делится заведующая отделом развития Музея изобразительных искусств Республики Карелия.

72. **Низамутдинова, С. М.** Музыкально-исполнительская деятельность как фактор самоактуализации педагога-музыканта / С. М. Низамутдинова // Искусство и образование. – 2022. – № 4. – С. 113–127.

73. **Опарина, Н. А.** Сценарные аспекты работы организатора театрализованного досуга школьников / Н. А. Опарина // Начальная школа. – 2022. – № 8. – С. 66–67.

74. **Перепелица, В.** Творить хочется еще и еще... / В. Перепелица // Клуб. – 2022. – № 8. – С. 8–10.

О руководителе образцового самодеятельного коллектива декоративно-прикладного творчества «Бусинка» Лилии Владимировне Логвиной.

МЕТОДИКИ, ПРОГРАММЫ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ. СЦЕНАРИИ

75. **Антонова, В.В.** Аптека тетушки Пчелы : сценарий музыкального праздника / В. В. Антонова // Ребенок в детском саду. – 2022. – № 8. – С. 9–16.

76. **Ахметьева, В.** Картинки из Докучаева переулка / В. Ахметьева // Мир музея. – 2022. – № 8. – С. 19–23.

О мастер-классах по печати лубочных картинок в Музее русского лубка и наивного искусства, которые проводит Дарья Косынкина.

77. **Бондарева, А.** Базовые основы цветоведения / А. Бондарева // Юный художник. – 2022. – № 7. – С. 38–42.
78. **Бурэц, Г. М.** Уладары беларускага слова : літаратурна-музычная вечарына, прысвечаная 140-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа / Г. М. Бурэц, І. Г. Мялешка // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2022. – № 8. – С. 29–34.
79. **Горелова, К.** Не майский жук : мастер-класс / К. Горелова // Юный художник. – 2022. – № 7. – С. 46–47.
80. **Гумерова, Ж. С.** Как наука в сказку пришла : сценарий театральной постановки / Ж. С. Гумерова, Н. А. Дубоносова // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 8. – С. 36–42.
81. **Ильичев, Е.** Программа внеурочной музыкально-эстетической деятельности подростков «Музыкальный калейдоскоп» (8 класс) / Е. Ильичев // Искусство в школе. – 2022. – № 6/3. – С. 22–30.
82. **Перепелица, В.** Великий Карл / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 16. – С. 17–31.
83. **Перепелица, В.** Евгений Баратынский : «Для всех чужой и никому не близкий» / В. Перепелица // Сценарий и репертуар. – 2022. – № 16. – С. 32–47.
84. **Перепелица, В.** Михаил Щепкин – артист по призванию / В. Перепелица // Сценарий и репертуар. – 2022. – № 16. – С. 62–74.

85. **Перепелица, В.** «Пламенная душа его согрела и воспевала все вокруг себя» / В. Перепелица // Сценарий и репертуар. – 2022. – № 16. – С. 48–61.

86. **Риу, В.** Русские небылицы : иллюстрируем фольклорные жанры / В. Риу // Юный художник. – 2022. – № 9. – С. 46–48.

87. **Риу, В.** Стекланный натюрморт / В. Риу // Юный художник. – 2022. – № 11. – С. 46–48.

88. **Стогова, М.** Скульптурный натюрморт / М. Стогова // Юный художник. – 2022. – № 8. – С. 44-47.

См. также №№ 45, 63, 66.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ

- Авхадиева Э.Н. 56
Адамян М. 57
Акім Шаўчэнка 1
Александрова Т. 49
Андреева И.В. 43
Антонов Н.В. 69
Антонова В.В. 75
Асфари З. 2
Ахметова Л. 32
Ахметьева В. 76
Базилевич М.В. 26
Беженова О. 11, 63
Блохина И.В. 3
Бондарева А. 74
Булгаков А.Е. 18
Бурэц Г.М. 78
Васілевіч А. 33
Васильева А.В. 44
Вдовиченко С. 64
Володченков Р. 58
Генебарт О.В. 22
Горелов Н.А. 12
Горелова К. 23, 79
Горяева Н. 70
Гумерова Ж.С. 80
Данченко Е.А. 34
Домбек С. 45
Залегина Е.В. 4
Ильичев Е. 81
Каневская М. 10
Клемяшова Е.М. 50, 51
Козловская Н. 71
Красильников И.М. 27
Кривицкая Е. 59
Кунаева А. 35, 36, 65
Лопаносова Н. 37
Меррил Дж. 46
Микикс Д. 5
Михайлюк Е.М. 13
Морриконе Э. 6
Мочалов А.В. 14
Низамутдинова С.М
Павлова Н. 60
Парукова Е.В. 15
Перепелица В.
74,82,83,84,85
Погодина М. 24
Подповетная Е.В. 16
Ползикова Л. 38
Потаев Г.А. 7
Пчелкина Н. 28
Радина А. 47
Разумовский Ю.В. 8
Риу В. 39, 86, 87
Россинская С. 66
Русанова О. 61
Рытиков Ф.М. 52
Северина О.В. 17
Селезнева Г. 29
Спиридонова А.А. 30
Стогова М. 88
Титова Т. 67
Тупченко-Кадырова Л.
20

Ульчугачева Н.В. 31
Уолл М. 9
Федорова С. 62
Фомина Н. 21
Францева А.С. 48
Харатьянц А.Ю. 25
Хлебникова Т. 40

Шакирова Е.В. 68
Шимко С. 41
Шурупова Н. 42
Щербакова А.И. 53
Юдин А.П. 54
Яруллина Г. 55

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	3
ИЗДАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗИРУЮЩИЕ ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	3
ТЕОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	4
ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	5
ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	6
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	7
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ.....	9
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КОНКРЕТНЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА.....	11
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРЫ.....	11
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	11
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ.....	12
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА.....	13
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА.....	15
КАДРЫ В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	16
МЕТОДИКИ, ПРОГРАММЫ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ. СЦЕНАРИИ.....	17
УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ ИМЕН И ЗАГЛАВИЙ.....	20

Составители :

Р.М. Молоканова
Е.Е. Лелес

Ответственный за вып. :

Р.М. Молоканова

Подписано в печать 31.07.2023

Тираж 3 Заказ № 3

Ризограф ГУ «Минская областная библиотека
им. А.С.Пушкина»
г. Минск, ул. Гикало, 4